四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定協紀辨方書卷三十四

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣周宗岐

謄録監生臣楊　金

欽定協紀辨方書卷二十四

利用二

年神總論

月吉神總論

月凶神總論

諸家年月日吉凶神附論

制煞要法

年神總論

選擇宗鏡曰年家吉凶神起例有八一曰本年天干二曰三合五行三曰本年十二建星四曰本年五虎遁五曰本年納音六曰四方七曰納卦八曰羊刃凡吉凶神從此八者而起則為真於真凶之中又分輕重大者避之中者制之小者以吉星照之而已

歲德歲德合歲禄馬貴人山方皆吉能制諸凶煞○歲干化氣尅坐山化氣為正陰府凶帶卦者為傍陰府亦

凶俗術丙辛陰府用甲己二干化土制之乙庚陰府用戊癸二干化火制之切不可信傍陰府有吉星制或年月吉則不妨楊筠松開乾山用壬申壬子壬辰壬寅又用壬子壬子壬子庚子合天地一氣格又取壬禄到乾亥為吉也如祔葬及修造正傍俱不忌○以上從歲天干起例

三煞大凶伏兵大禍夾三煞亦凶三煞止忌單修先從吉方起手連及修之無害惟歲煞不可犯伏兵亦凶大

禍與吉星會不為害與凶煞會凶○臨官為天官符忌單修若從吉方起手連及修之無害月家飛宮同到小凶○地官符於吉方起手連及修之無害單修凶或用太陽紫白命貴禄馬制之吉○帝旺為金匱星吉又為打頭火主火燭凶若疊太歲尤凶○打頭火大忌不可犯或年獨火月遊火月家丙丁火但有一火會合其火即發如月日得一白水星到方有氣或有壬癸水星到能壓制不妨○三煞最凶伏兵大禍次之天官符打頭

火又次之○以上從三合起例

建星如子年子上起建丑為除丑年丑上起建寅為除是也建為歲君為元神為吉凶衆神之主可坐不可向在山在方疊吉星則大吉疊凶星則大凶在方為堆黄方亦疊吉則吉疊凶則凶除為四利太陽小吉滿為土瘟為四利喪門凶又為天富小吉平為三台又為土曲又為四利太陰大吉定為歲三合為顯星吉又為地官符為畜官次凶執為四利死符又為小耗凶破為歲破

為大耗大凶危為極富星為谷將星為四利龍德吉成為三合為天喜吉又為飛廉又為四利白虎小凶收為四利福德小吉開為青龍太陰為生氣華蓋又為官國星上吉又為四利弔客小凶閉為病符凶○平成開危最吉定除次吉破大凶建可吉可凶○以上從十二建星起例

五虎遁干戊已為都天丙丁為獨火庚辛為天金神○天金神一名遊天暗曜犯之患眼疾用丙丁九紫火星

制之無害○以上從五虎遁起例
本年納音尅坐山墓上納音者為年尅山家凶屬金者為地金神次凶○以上從納音起例
奏書博士吉蠶室力士小凶有吉星可用大將軍有吉星制年月利主吉年月不利亦主凶又忌與太陰會尤凶○以上從四方起例
太歲天干納在何卦其衝破對卦名曰破敗五鬼忌修方吉多不忌○以上從納卦起例

本年禄前一位為羊刃對衝為飛刃名李廣箭凶煞惟八干山有之忌坐山不忌方與向乾坤艮巽山無禄亦無刃古人葬課犯陰府年尅者甚多而八干山絕無犯李廣箭者其犯箭者皆四維山原無箭故也○以上從羊刃起例

按年神總論宗鏡自為一家之言大體醇正故備録之然唯太歲歲破不可犯三煞猶可制化況其他乎陰府以納甲為正卦為傍與通書不合而亦有理然

其義紆遠輕于年尅山家見義例本篇十二建星不足為憑當兼諸神參看見義例四利三元條下天干臨官為禄帝旺為刄刄固不如禄之吉然其凶亦不過如大煞止耳大抵大煞羊刄皆不為凶疊凶星則凶猶疊太歲月建也且其起例既從年干又曰乾坤艮巽四山無刄則必年與山同夫甲山用卯月日正為扶山何凶之有故今臺官不用然本條内云古人葬課犯陰府年尅者甚多則不為無功也至其中所

云神煞不忌新宅而忌舊宅又云年尅山家傷祖父無祖父則不忌種種支離槪刪不録

月吉神總論

天德方即天道方月德方即三合月官旺之間大吉天德合月德合方次吉此四德到方大能制此方之煞併歲德歲德合共名六德俱走天干不走地支不能制地支方煞也

月金匱方吉即三合月分之旺方也修之發丁修年金

匱不如修月金匱比月德後一步吉與月德同

月天赦方吉春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子此天赦也然原無定在故以月建入中宮遁之遁得天赦落在何方此方宜修造可制官符等煞天月德三合周轉已有飛宮之義不宜再飛天赦必飛乃現

月凶神總論

月破山方皆凶坐山尤凶造葬皆不可犯

月陰府山凶月天干尅坐山所納之甲為正陰府帶卦

者為傍陰府

月尅山家凶月之納音尅山墓音也以年日納音制之

大月建乃月家土煞占山占向占方占中宮皆凶動土尤凶吉不能制

小月建占方凶占山占向亦凶忌修不忌葬

月家打頭火小凶與丙丁火併不可修造用一白壬癸制之月遊火不足忌

飛宮天地官符小凶有吉星可用

諸家年月日吉凶神附論

曾文辿曰太歲坐山留福德却將年月更加臨還須四柱無沖魁共轉天河福愈深楊筠松曰太歲可坐不可向又曰吉莫吉於修太歲凶莫凶於犯太歲又曰太歲疊吉星則貢福疊凶星則降禍俱言坐太歲之法也造葬者坐太歲極吉向太歲極凶然坐之有數端焉一查太歲不疊戊己陰府年魁打頭火乃可坐二要八節三奇照之三要月日時或與太歲一氣或與太歲三合乃

吉若支沖之干尅之則犯歲君而大凶四要太陽紫白
諸吉同到則尤妙福大而久非別吉之可比也
太歲祿馬貴人能壓一切凶星貴人為上祿馬次之要
與造主本命祿馬同行乃能致福用命貴祿馬而歲貴
祿馬不至者命主無管攝用歲貴祿馬而命貴祿馬不
值者歲君不依歸歲命交會方為全美選擇務令有氣
得時如木向春生金逢秋旺之類飛宮亦有六合之法
合貴為上合祿次之如甲命祿在寅十二月作艮以月

建丑入中宮遁得寅字到乾乾中有亥合艮中之寅也
餘倣此
邱平甫曰諸家年月多差舛惟有紫白却可憑曾文辿
曰禄到山頭主進財從外壓將來馬到山頭進官職要
合三元白貴人與白同旺相貴子入朝堂六白屬金秋
月旺紫火春夏强一八水土旺三冬立見福禄崇此言
紫白之真且宜與貴人禄馬同到又紫白喜旺相則愈
有力皆不二之論也桑道茂及一行禪師皆云紫白所

到之方不避太歲將軍官符諸凶惟不能制大月建而已不避宅長一切凶年並不能為害惟不能制天罡四旺煞而已則紫白之吉古所共宗通書有謂飛宮弔替多有不合故紫白難用者妄也

凡月家吉星弔替飛宮不犯衝伏為美如一白到坎八白為艮為星伏之地九紫到坎八白到坤為星衝之地其吉減力

右論三篇亦出選擇宗鏡其中飛天赦為今所不用

然亦不背於理錄之以備一義也金匱星今亦不用蓋金匱即大煞以其旺為吉又以其旺為凶未免自相矛盾大抵金匱大煞本無吉凶疊吉星則吉疊凶星則凶亦猶疊太歲月建耳其曰六德不能制支煞非是夫支之凶者正當以干制之方見制化之理如乙酉年歲煞在辰用庚辰月日時則天干一氣皆金與乙作合為歲德而辰亦不以煞論矣故精於造命之法則建除與山方猶屬第二義所謂天光下臨也

烏有重支而輕干者乎其曰大月建吉不能制亦非夫月建謂之土煞自較太歲為輕況又不論定位而論飛宫斷無山方中宫無往不忌之理其論坐太歲之法慎重周詳體用兼備非惟日者之妙用實亦君子之存心俗術並不論此漫曰太歲可坐何孟浪也其中太歲不疊戊己可坐一語則又可以明戊己煞之誤兼可以證大小月建之偽誠破的之論其論禄馬貴人歲命同到與古課胳合而語義尤備其曰甲

命丑月寅祿到乾則亦止用地支一字可與真祿參

觀各神制化諸説不同詳見後

制煞要法

選擇宗鏡曰坐三煞向太歲此不能制者也不可犯也三煞在方在向及陰府在山此可制而不易制者也不可輕也其餘紛紛神煞中煞制之小煞不必制有吉星同到自能壓伏除太歲在山在方宜合不宜衝炙退在山在方宜補不宜尅此外則四法而已干犯干制如陰

府天金神皆以干制干也支犯支制如地官符之類擇其死月死日修之可也三合犯三合制如三煞打頭火天官符以三合局尅之可也納音犯納音制如年尅地金神以納音制之可也今通書制三煞等法皆用納音不知納音力輕仍當兼地支三合取用方是

干金曰煞在山頭更若何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降煞吉制凶神發福多此言山頭之中煞小煞不用尅制而止以諸吉照之者也蓋尅則尅倒坐山矣山值

休囚月亦不吉

又曰吉星有氣小成大惡曜休囚不降災則尅制修方法也勿作一例看尅制者尅制得法為主吉星為用若小煞則不必制遇吉星自伏

太陽三奇能降諸煞紫白竅馬能制地官符大將軍以下諸煞祿制空亡貴人降諸煞以本命飛到者最為上太歲飛到者次之同到者尤吉

制煞之法宜用四柱尅之而不宜衝尅之則伏衝之則

起而反為禍除太歲陰府在坐山不宜尅外其餘諸煞如三煞官符大將軍伏兵大禍等項在坐則重而難制在向在方則輕而可降

方上有煞可制者先從吉方起手連及修作又從吉方住手亦佳

凶方怕疊太歲怕太歲對衝怕太歲三合其方則皆大凶次之怕月建相疊相衝相合則亦為禍不然不甚為禍也蓋歲君與月建之力極大吉星必藉其力方能作

福凶星必藉其力方能作禍吉方宜動不修動決不作福凶方宜靜不修動亦不作禍惟年納音所尅之方雖凶亦無害已為太歲所制故也

歲君月建衝破吉方則不吉無力故也若衝破凶方則又凶蓋煞如虎如火合之固起衝之亦起惟浮天空亡占向可以八字衝之

太歲可坐不可向三煞可向不可坐不易之論也

凡制神煞先令其星失時無氣更洎死絶休廢之鄉得

禄馬貴人當旺之令修之化煞為權較之尅制尤穩恐壓伏太過或遇衝合反為禍也

書曰若要貴修太歲若要發修三煞要大興修火星要小興修金神要發富修官符救冷退修灸退又曰制煞修方反獲吉福此言修非言葬言修方非言修山也蓋煞必須尅而坐山宜補尅之則山傷補之則煞旺故單云制煞修方者以方可尅故也惟太歲或在山或在方皆可修蓋修太歲者可合而不可尅不尅則不傷山也

陰府與山分而為二亦可修尅陰府不尅坐山也其餘諸煞皆與山方合而為一故尅制此方即所以尅制此煞惟方不怕尅也故皆指修方言此皆修年家坐宮煞非修月家飛宮煞

太歲必疊吉星不疊凶星而後修之君明臣良其吉可知故曰大富大貴

三煞連占一方其力極大制之得法自然發福然此煞最凶制不得法必至為禍修主孱弱亦難駕御不可輕

試

火星乃三合旺方即打頭火也尅而修之旺氣發越大

發人丁故曰大興

火尅金神則為財以丙丁奇制之則旺田產故曰小興

地官符為歲三合修之得法亦主旺財故曰發富

三合死方為灸退以月日旺相輔之則無氣而有氣矣

故曰救冷退

制煞之法古云干犯干制支犯支制三合犯三合制納

音犯納音制此確論也又有化氣犯者化氣制坐宮犯者坐宮制飛宮犯者飛宮制如陰府甲己屬土則以丁壬木制之乙庚屬金則以戊癸火制之此化氣制化氣也如病符小耗年家之不飛者以年月日吉照之此坐宮制坐宮也如月家打頭火則以月家一白或壬癸水德制之此飛宮制飛宮也又有以陰府甲乙屬木戊己屬土三煞打頭火官符等項在寅夘辰則屬木巳午未則屬火本煞又自分五行尅制者倣此辨衰旺者亦倣

此

制煞全看月令必本煞衰月制神旺月乃可惟太歲災退另論若諸煞聚會或與太歲同宫則不可制勿犯可也

通書曰太歲以下凶煞甚多難以盡避其各神所臨之地惟奏書博士宜向之餘各有所忌須辨生旺休囚制化得宜如有破壞須修營者以天德歲德月德天德合歲德合月德合天恩天赦母倉所會之辰或各神出遊

日併工修之無妨

凡制凶神宜酌其輕重不可用煞之生旺如煞屬木者忌春令并忌亥夘未日時如用午字則木煞死申字則木煞絶餘可類推

按宗鏡載制煞之法甚詳醇多疵少故節取而録之其曰吉方不動不作福凶方不動不作禍即洪範竈着共違静吉作凶之理原文有曰戊已煞不動亦凶則悖謬已甚矣陰府制法似是而非辯見後通書二

則言畧而意該時憲書載於年神之下制煞之大要也今為逐條詳具於左

太歲　歲破

宗鏡曰太歲君也坐之吉向之凶衝破坐山故也四柱八字合之吉衝之尅之凶以臣犯君故也疊紫白三奇禄馬貴人等吉星則極吉得君行道膏澤及民也疊戊己年尅陰府大煞等凶星則又極凶衆凶有藉倚勢作孽也故太歲或在山或在方審其疊吉而不疊凶則以

四柱合之或一氣或三合局造葬移徙其福大而且久非諸吉星可比也必要八節三奇太陽紫白諸吉同到本命貴禄臨之尤妙曾文辿曰吉莫吉於修太歲凶莫凶於犯太歲太歲所在宜造葬宜移徙宜補葺皆修也不可拆毀不可穵窖開池皆犯也

按太歲為歲君吉星會於坐山乘旺固吉然不得已而修作及葬事則可矣若興造之事本屬可緩行險儌倖未必得福不如其勿犯也通書有用月日納音

尅太歳納音之説益屬無理至可坐不可向則不易之論蓋向太歳則坐于歳破矣雖有吉星不能解也又按坐太歳固吉而亦有不同如子午卯酉年太歳與大煞同位三煞與歳破同方則坐之亦不吉宗鏡因飛宮大煞名打頭火遂謂太歳疊打頭火凶失其義矣今改正

三煞　伏兵　大禍

通書曰三煞止忌修方先從吉方起手連及修之無害

如子年三煞在巳午未若巽坤方有吉星則從巽方起工連及巳午未方至坤方止工亦可止忌單修巳午未方是也

宗鏡曰三煞乃極猛之煞伏兵太禍次之要制伏得倒占山造葬皆忌惟占方可制而修也制法有三一要三合局以勝之二要三合得令之月三煞休囚之月三要本命貴人祿馬及八節三竒或日月以照臨之小修則或月或日之納音尅三煞方之納音得一吉星到方可

也三煞在南方巳午未則屬火用申子辰月日時在東方寅卯辰則屬木用巳酉丑月日時在西方申酉戌則屬金用寅午戌月日時在北方亥子丑則屬水三合無土局不能制忌用辰戌丑未相衝曽文辿為壬申宅主修午未三煞方取甲辰年戊辰月壬子日庚子時豎柱與壬申年生命成申子辰水局以尅火煞一吉也甲戌庚天干三奇又辰子兩支不雜二吉也穀雨前太陽在戌與午方三合而甲戊庚貴人在未三吉也甲年午未

方為庚午辛未納音屬土而戊辰月壬子日納音皆木以木尅土四吉也命馬壬寅歲禄歲馬丙寅俱到離五吉也八白在坎照離九紫正在未坤六吉也古人之妙用如此

按三煞為太歲三合之衝可向不可坐故占山則造葬皆忌占方則可制而修也然各年不可概論寅申巳亥年煞在生我之方為收開閉之位又當休氣辰戌丑未年煞在我生之方為除滿平之位又當相氣

制化之法雖輕重亦有不同而要可制之化之變凶而為吉也若子午卯酉年則三煞與歲破同方對方太歲又與大煞同位雖有制伏亦難以吉論矣故子午卯酉年災煞最凶刼煞歲煞次之寅申巳亥年歲煞最凶刼煞災煞次之辰戌丑未年畧與子午卯酉等若寅申年之刼煞卯酉年之歲煞與太歲為六合其凶尤小如壬寅年用壬寅月日時修亥方則四禄聚亥乙酉年用庚辰月日時修辰方則一氣皆金並

不以歲煞論矣又寅午戌亥卯未年為煞尅歲巳酉丑申子辰年為歲尅煞煞尅歲者俟其休囚之令用之歲尅煞者則惟忌子午卯酉四旺月餘月皆可用只取吉神到方八字成格而已又化煞變尅為生與制煞之義有別煞尅歲者用煞之子如金煞尅木歲用水局月日時則洩金以生木矣歲尅煞者用煞之財如水歲尅火煞用金局月日時則洩火以生水矣用子煞休用財煞囚具有妙義惟木煞無土局則不

用化而用制可也水煞無土局則不用制而用化可也曾文辿取用甚精夫亦舉一隅耳引而伸之觸類而長之選擇之能事畢矣月三煞倣此

年月尅山家

通書曰山家以得氣運為妙如月分與山運生旺比和宜用之月分衰病亦可用惟忌年月日時尅山運耳然止忌開山凡新立宅舍修造動土逾月安葬論之旬日之内不忌祔葬祖塋倒堂豎造或現成基址不動地基

亦不忌又本日尅山家者如甲子年作水土山年納音屬金尅山家木運當取火月日時生旺兼作主火命併禄馬貴人制之吉月日尅者亦然

按洪範五行専論山運自為一家之言年尅山家世俗避之唯謹雖有月日尅制之説用者絶少惟旬日内不忌世多用之深以為便夫葬之吉凶不因日之近久旬日無咎踰月何傷茍悦曰非吉凶所從生洵知言矣然以五行生尅之理而論則以月日尅年納

音不如以年納音生月日化尅為生於理為順再得正五行補龍扶山自應吉無不利月尅較輕日時尤輕八字成局納音自可勿論俗本又云年尅妨宅長月尅妨宅母日尅妨子孫則無稽已甚不足道矣

陰府太歲

通書曰此煞惟忌山頭不忌作向修方惟安葬不可犯又曰正陰府忌修陽宅安葬不忌傍陰府忌坐山修造

不妨用天月德太陽到山制之

宗鏡曰舊說陰府單占坐山以正五行之七煞尅之必陰府衰月七煞旺相得令之月如甲乙陰府屬木宜以庚尅甲以辛尅乙煞必七月八月金旺木衰乃可制也又陰府生山者可制為坐山所尅者可制若與坐山同類則不可制制則尅倒坐山如震金山戊癸年為陰府癸生震戊受尅於震可制而修也若兌木山乙庚年為陰府乙可制也若以丙尅庚則兌山傷矣此皆指修山

而言若葬地决不可犯且尅陰府即尅歲君歲君不可尅也

按陰府之義本屬紆遠義例甚明術士不知其義又以襲誤傳譌遂各為臆說而不可解如甲山丁壬年為陰府以丁壬屬木尅甲己之土也丙辛山甲己年為陰府以甲己屬土尅丙辛之水也宗鏡引舊說乃曰甲陰府屬木宜以庚尅之將謂丁壬年用庚尅甲山則山已受太歲化氣之尅何堪又受月日正五行

之尅將謂丙辛山用庚尅甲年無論歲干不宜尅而尅又非其所尅夫甲年之所以尅丙辛山者在土不在木而欲以金尅之誠不解其何謂也若其與坐山同類不可制之說則專指尅太歲而言而五行亦不合如兑山乙庚年為陰府乃以兑為屬木而謂以丙尅庚傷兑山則又以兑為屬金夫五行各有專屬理之自然雖諸家取義不同亦必自成一説斷無忽命為木忽命為金之理然曰尅陰府即尅歲君猶知陰

府之義在年不在山若諸家通書從年起例所列陰府皆山則所謂制陰府者皆尅山耳並未有知尅歲君者也至其曰正曰傍諸說不一大抵天干畧近卦義尤遠然觀臺官所傳及展轉遺誤之故又似卦係正文詳見義例本節究之五行之義當以正五行為本其有取化氣者必實有合化之義而後取之茲乃舍正取化又非逐年遷變與五運之義亦不合良不可為典要世人不察以其名為太歲也而即謂不可

犯以其名為陰府也而即謂安葬凶又無確切制化之法為之解說多致疑畏誤事宗鏡補龍篇載曾文辿開乾山一用丁酉年己酉月甲申日己巳時一用己酉年癸酉月壬申日丁巳時謂陰府有金制甚為精當蓋乾納甲申己化土丁壬為陰府用申巳酉年月日時一氣皆金則丁壬不得化木非但制之已也且安知其非以金局扶乾山乎若甲山陰府則不可用金制蓋甲之化土其理曲而甲本屬木其理直茍

以金尅丁壬丁壬未必受尅而甲木已先傷矣毋寧丁年用火局壬年用水局用水以生甲之本行用火以生甲之化氣而丁壬各從旺論自不能化木而尅土乃為得之倣此類推則制之可也化之亦可也使各從其類而自不尅我亦無不可也總之以補龍扶山為主太歲而外各隨其義以為化裁則不惑於俗術之曲說矣

灸退

通書曰灸退為三合死地可向而不可坐取天道天德月德歲禄貴人制之

宗鏡曰凡煞皆强梁有餘故宜尅灸退乃休囚不足故宜補蓋二十四方位之氣皆隨太歲轉移灸退乃太歲死地山方無氣冷淡休囚故宜擇旺相月或月日時一氣或月日時三合補之則不退而反盛旺也若再加尅制則愈休囚愈退敗矣如申子辰年屬水水死於夘夘為灸退曽文辿取丙申年辛夘月乙夘日巳夘時修夘

方則三卯一氣局也或亥卯未三合亦可餘倣此再得
命祿歲祿同到或天干堆祿尤妙假如修卯方灸退用
三乙字乙祿到卯也然以一氣局或三合局為主而祿
不必甚拘通書有用六合者有單取堆祿者非是已上
補法雖係修方然修山亦可
按補灸退之法宗鏡得之通書用德祿亦是貴人則
差輕耳
大將軍　太陰

通書曰大將軍方伯之神其方忌興造若不會諸凶用真太陽制之吉太陰弔客同方歲后也其方忌興造宜太陽歲德三合制之

宗鏡曰大將軍占方不可修然有輕重如巳午未年將軍在夘甲巳年則夘乃丁夘也再以月建入中宫順數九宫惟乙亥月丁夘仍在夘上謂之將軍還位修造犯之凶餘月則丁夘飛出别方夘上得年家月家之紫白或太陽三竒亦可修也

按蓬瀛書曰歲在四孟太陰與大將軍合於四仲名曰羣醜必須太陽到方如申年太陰大將軍合於午必六月太陽到午宫又用午時修之所謂真太陽到方也大吉若寅月太陰與大將軍合於子子時太陽無光兼取丙丁奇九紫到方為吉若不會太陰不疊凶煞則有一二吉星亦可修也

官符　白虎　大煞

通書曰官符有天官符地官符用年月日時納音尅之

如甲子年天官符在亥遁得乙亥納音屬火以水納音制之又用一白水星水德制之餘倣此又曰官符一年止占一字三竒紫白禄馬貴人一吉星到方即從吉方起工連及修之吉

宗鏡曰官符本非大凶遇竅馬吉或太陽到或紫白到或扵其死月以天赦日解之以修主命貴人禄馬臨之反吉曾文辿曰紛紛神煞不須求但逢尅應便堪修吉星若照官符位為官職位顯皇州此言官符之可修也

地官符遇遁竅馬即吉遇遁紫白亦吉不必尅也楊筠松為人解訟以命貴解官符癸亥年地官符在夘修主乙亥生命陰貴人戊子以太歳癸亥入中宫戊子到震夘方也用午月夘木死於午也用甲午日天赦也訟果解所謂支犯支制也天官符乃三合中煞或倣上制三煞例以三合局制之然比三煞則輕矣年月納音尅之亦可修也已未年天官符在寅十一月有葬寅山申向者小雪後太陽到山平安迪吉至月家飛宫官符尤無妨碍

謂必不可犯者謬也又曰天官符以年月納音尅之或日納音亦可再得太陽照之三奇紫白亦可若以三合局尅之則尤伏矣但不喜其還宫月分耳

按官符白虎大煞為歲三合若疊凶煞則為太歲所弔照其凶有力故以為忌若疊吉星則亦吉矣故當以吉星照臨為取用之法納音尅制次之其曰三合制之尤伏似亦以為太過之意月家飛宫復臨本位謂之還宫飛伏同到嫌其過旺則以三合局尅之可

也天官符為歲臨官之方亦畧與地官符同義大煞

疊太歲則凶見火星條下

喪門　弔客

紀歲歷曰喪門所理之地不可興舉弔客所理之地不

可興造及問病尋醫弔孝送喪

按喪門弔客為歲破三合小煞也三合之衝破則凶

破之三合未為凶也如兩方同修則與歲破合局衝

尅歲君大忌若單修一方則止取吉星照蓋用歲三

合月日惟忌歳破三合月日耳如子年喪門在寅弔
客在戌修寅方宜用子辰月日時合太歳忌用寅午
戌月日時合歳破亦不用申衝寅方也問病尋醫弔
孝送喪應不忌且如太歳在南方將終年不向南行
乎

黄旛　豹尾

乾坤寶典曰黄旛所理之地不可取土開門豹尾所在
之方不宜嫁娶興造

按子午夘酉年黄幡即官符豹尾即弔客寅申巳亥年黄幡即白虎豹尾即喪門辰戌丑未年黄幡即太歳豹尾即歳破當從各神以為制化黄幡為歳三合墓地忌取土開門亦屬有理如不得已而用之則取天道天徳月徳到方可矣豹尾尤輕嫁娶非忌其方惟上轎下轎忌向之凡凶煞皆然豹尾却不足忌也

巡山羅睺　病符　死符　小耗

宗鏡曰巡山羅睺忌立向不忌開山修方通書曰以一

白水星制之明原曰病符主災病死符小耗同方忌塚墓置死喪及穿掘造作

按巡山羅睺為太歲前一位逼近太歲故立向忌之寅年在甲巳年在丙申年在庚亥年在壬雖近而不同宫對宫變山之月有吉星到山到向坐山乘旺猶可擇吉取用若子年在癸丑年在艮卯年在乙辰年在巽午年在丁未年在坤酉年在辛戌年在乾則與太歲同宫勿犯可也通書謂以一白水星制之則誤

作四餘之羅睺以為屬火謬矣病符為舊太歲故亦忌立向死符為舊歲破故亦忌開山然皆小煞子午卯酉年猶與太歲歲破同行餘年則性情迴别各取山向三合月吉星蓋照便自可用但日時勿干犯本年太歲歲破耳

歲刑　六害　月刑月害附

通書曰歲刑忌修方六害忌開山月刑月害止忌修方宜取太陽三奇紫白禄馬貴人制之

按辰午酉亥年歲刑即太歲未申年歲刑即歲破開山立向修方皆忌吉不能制也餘年止忌修方太陽六德可以化之月刑亦然六害為六合之衝故忌開山然惟辰戌年疊炙退巳亥年疊刼煞子午年疊歲煞當兼補制之法而以太陽六德化之餘年則凡有吉星到山三合月六合六德日即吉惟六合月不可用蓋歲之六合月則六害為月破六害之六合月則月又為歲破皆不吉也若月害對方即是太陽但擇

吉日即可修惟忌刑衝耳

蠶室　蠶官　蠶命

堪輿經曰蠶室所理之方不可修動歷例曰蠶官所理之地忌營搆宫室蠶命所理之地不可舉動百事犯之皆絲繭不收

按蠶室蠶官蠶命為歲方長生之宫皆無凶義而堪輿經歷例以為絲繭之占亦恐傷生氣耳非凶煞也應忌於其方修作蠶室若養蠶則又應為吉方餘當

不忌

力士　飛廉

堪輿經曰力士所居之方不宜抵向神樞經曰飛廉所理之方不可興工動土

按力士恒居太歲前維辰戌丑未年與巡山羅睺同位太歲同宫不惟不宜抵向修造亦不可犯餘年不忌也飛廉亦小煞子丑寅午未申年同白虎卯辰巳酉戌亥年同喪門當同各煞制之

火星

通書曰獨火打頭火月遊火忌修造不忌安葬然必與年遁丙丁或月家丙丁獨火會合方忌不會不忌丙丁獨火不與諸火會合亦不忌也宜用一白水星水德制之又本曰忌用丙丁寅午戌月日時並丙丁奇九紫助其火氣

宗鏡曰打頭火即大煞為太歲三合旺方又為金匱星書云人家衰弱修金匱獨火將星原同位是也蓋大旺

則亢亢則屬火然制化得宜修動旺方則發丁旺家惟子午卯酉年疊歳君不可犯其餘年分倣上制三煞法以三合局制之通書忌用寅午戌局非是若巳酉丑年打頭火在酉不用寅午戌火局何以制金之旺氣乎此煞與天官符俱可吉可凶不與三煞比三合制矣再得年月一白水星或年月壬癸水德本命貴禄尤妙四柱忌用丙丁至八節之丙丁奇則又吉而不忌也年金匱不空則修月金匱尤穩月金匱又不必尅但諸吉同到

則吉寅午戌月在午巳酉丑月在酉申子辰月在子亥
卯未月在卯擇吉日修之主發人丁亦要無別緊煞乃
可
按制火星之法諸說皆同水德壬癸也年家用年干
起五虎遁月家用月建入中宮順數至壬癸是也四
柱忌丙丁不忌寅午戌宗鏡說是三奇丙丁三元九
紫雖不忌亦不取耳月家金匱方今通書不載然亦
有理四仲月會月建亦須避忌與太歲同

金神

通書曰金神遇天干庚辛者宜用天干丙丁制之遇納音屬金者宜用地支巳午制之更宜用丙丁奇太陽羅星九紫及寅午戌火局制之

宗鏡曰金神忌修方動土犯之主目疾蓋目屬肝肝屬木金能尅木也葬事不忌制之之法以火尅之而已庚辛干者為天金神以丙丁干制之納音金者為地金神以納音火制之又八節之丙丁奇或年家之九紫有氣

皆能制之修作無害非甚緊煞也巳月金生申酉月金旺則不可犯金神在申酉方謂生旺得地則必於火旺之月以寅午戌三合制之若在午未方則火地尅之不待制而自可修矣

浮天空亡

通書曰浮天空亡乃年干納卦絶命破軍之位用天德月德照之本命貴人禄馬制之

按浮天空亡以年干取納甲之卦又以卦變絶命兼

取所納之干較之陰府太歲取義更為紆遠各本通書俱用之然亦年家小煞耳當以六德照之非但天月二德而已絶命破軍於九曜屬金取三竒九紫到方於義為切貴人禄馬則通例也一說用月日刑衝之大謬夫以月刑衝之則其方係月刑月破矣以日刑衝之則其方係日刑日破矣二者皆選擇之所忌欲以制凶而反名凶可乎

破敗五鬼

通書曰修造犯之主虛耗宜用太陽三奇歲月德合歲

命貴人祿馬制之

按破敗五鬼為年干納卦之衝較之浮天空亡尤為

小煞歲月德合制之固為親切然太陽三奇紫白有

一吉星到方亦自可修矣

月厭　五鬼

月厭為堪輿宗旨董仲舒言之極詳今時憲書與天道

天德並載於逐月之下天道天德用日而兼用方則月

厭當亦兼方論也子午卯酉月與建破同方必不可犯巳亥月次之寅申辰戌為月三合丑未月為生氣太陽丙丁照之可用又按古有歲厭之說子年起子逆行與月厭同義五鬼子年起辰逆行常居歲厭三合前辰今以方位考之則五鬼乃月厭之白虎厭所謂前猶歲所謂後也為月厭之後從陰中之陰故曰五鬼然亦小煞太陽三奇紫白禄馬貴人蓋照皆可用也

月建　月破

天寶歷曰月建所理之方戰鬬攻伐宜背之不可抵向

太白經曰五帝所在出軍不可向之

按月建可坐不可向月破可向不可坐與太歲歲破同歲尊而月親也通書建破論日而不論方大小月建論飛宫而不論定位殊失其旨世俗春不開東門夏不開南門秋不開西門冬不開北門則太白經五帝之義也

大月建　小月建

通書曰大月建忌修方動土小月建即小兒煞止忌修方用禄馬太陽三白九紫制之宗鏡曰月家土煞為大月建小兒煞與年家戊巳煞同小月建忌修方不忌安葬修方占山占向占中宫亦凶大月建尤凶不可制造葬皆忌通書遷葬不載者非

按小月建陽年以正月寅建入中宫陰年以正月戌厭入中宫皆順數至本建則小月建者乃月支飛宫耳大月建子年正月起艮逆飛九宫三年一周十五

年三元周而復始則大月建者乃月干支飛宫即其月入中宫一星之本宫耳詳見義例以理而論自較月建之定位為輕通書說是宗鏡據俗術之妄說謂大月建主傷宅長小月建主傷小兒占山占向占方占中宫皆忌而反詆通書不忌安葬為非實為過當且太歲三煞亦或止忌山或止忌向或止忌方安有山方中宫只占一處遂無往不忌之理乎其曰月家土煞則是煞亦惟子午卯酉年正七月辰戌丑未年

八九月寅申巳亥年十一月大月建與本月建同宫謂之還位及疊戊已五黄或入中宫則不可犯餘月則有貴人禄馬六德之竒到方便自可修如太歲疊吉星則吉是也大抵術士之説多自相矛盾而不可通如謂月建為吉凶衆神之主疊吉星則吉疊凶星則凶而又謂大月建凶不可制其不可從明矣以上各條各隨其義以為制化若煞多而大凶則不可犯若二三小煞則叅互取義可也

四柱法

四柱以年為君月為相日為有司時為胥吏所貴支干純粹成格成局扶龍相主如君臣合德官吏奉法而人民實受其福也年為君故四柱切忌衝動太歲月為相當旺一時故扶龍山相主命必擇龍山主命旺相之月而制煞修方必擇煞神休囚之月日為有司君相之德賴以承宣故日之吉凶較年月尤切用日之法又以日干為君日支為臣干重而支輕日干必要旺相切忌休

囚總看月令以辨衰旺如寅卯月遇甲乙日為旺丙丁日為相皆吉如庚辛日為廢壬癸日為洩戊己日為受尅皆不吉也然此不當令之日干如四千三千一氣則比助身强如二月用四辛卯此大八字也難逢難遇則取小八字如五月甲日休囚楊筠松亥年修卯方地官符用癸亥年戊午月甲午日丙寅時蓋甲日生在亥禄在寅又有年干癸水亥宫壬水以生之此古人扶持日干之法也此之謂小八字以四柱支干不純將就取用

也楊公曰取干最宜逢健旺即日干也造命書曰日干休囚非貧即夭皆名言也若日干休囚而又無比肩無印綬立見退敗用時有二法或與本日支干一類或日干之禄時而已時神吉凶不必拘也

四柱最忌地支相衝大凶衝龍衝山衝主命亦大凶天干魁龍山凶惟辰戌丑未為四庫自衝可衝山亦可衝主命則凶

凡四柱得天干一氣或地支一氣或兩干兩支不雜或

三台或三奇三德謂之成格三合局謂之成局皆吉格也然必扶龍山相主命乃吉如是則體立矣再得日月奇白照臨山向又四柱之貴人祿馬到山到命則用行矣體用兼全上也然有體而後求用切不可騖用而失體

按宗鏡四柱法造葬皆然其上取大八字其次亦取小八字謂用時止有二法則其義未備三合六合貴人皆吉不專取祿如申年月甲日則祿為破要在合

年月以取用耳小修止擇吉日吉時與山方年命生合則吉蓋選擇所以利民過拘則廢事篇中所謂難逢難遇是也

用日法

日貴旺相得令忌休囚無氣而日干尤重日之吉凶全看衰旺日之衰旺全看月令當令者旺受生者相皆大吉尅月令者囚受尅於月令者死皆凶日生月者休亦不為吉故母倉非上吉日

寅卯月甲乙寅卯為旺丙丁巳午為相巳午月丙丁巳午為旺戊巳辰戌丑未為相申酉月庚辛申酉為旺壬癸亥子為相亥子月壬癸亥子為旺甲乙寅卯為相辰戌丑未月戊巳為旺庚辛申酉為相此内惟戊巳日忌動土亦忌修中宫天干旺相者吉支旺者有轉煞之疑二月卯五月午八月酉十一月子乃謂轉煞煞古人葬課四卯四午四酉是不忌葬也楊公取午月甲午日修官符方是不忌造也古人用四辛卯亦天干四廢四辛

相扶故不忌也

日干休囚四柱又無印綬比肩貧賤夭折之課也切忌

勿用

寅月甲日卯月乙日巳月丙日午月丁日申月庚日酉

月辛日亥月壬日子月癸日既得令而又得禄吉而又

吉者也辰戌月戊日丑未月己日雖不得禄實得令中

吉

日干為君支為臣與月令同氣或與月三合或月建相

生及天德歲德月德為上吉三德合日天恩天赦日為次吉

通書忌天吏日與年炙退同寅午戌月忌酉日亥卯未月忌午日申子辰月忌卯日巳酉丑月忌子日即三合死地也甚有理亦主退氣不致傷人

破日大凶與月相衝日衝歲亦大凶

正四廢大凶謂支干俱無氣也傍四廢亦凶或支或干無氣也書云傍四廢吉多可用

荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休囚之日春巳酉丑夏申子辰秋亥夘未冬寅午戌然正月止忌巳日二月止忌酉日三月止忌丑日為凖三季倣此有謂百事皆忌者謬也

四廢荒蕪相兼日尤凶春酉夏子秋夘冬午

建破平收俗之所忌然惟破日最凶必不可犯建日吉多可用平日甚吉收日吉多無妨書云其日與黄道天月德併可用

凡辰戌丑未月修作中宫決不可用戊己日盖中宫與四季月皆屬土再見土日必不吉

按宗鏡用日法專取旺相自為一家之言而與建除叢辰諸家亦不相背甚為可取然其論戊己日則謂辰戌丑未月日忌修中宫者是謂動土最忌者非論四廢日則以正四廢為凶者是以傍四廢為凶者非荒蕪日即五虚日以忌百事為謬者是謂一月止忌一字者非盖古人造葬四柱取全局故春月忌巳酉

丑及庚辛申酉年月日時夘月酉衝故尤忌非謂見一字之即為荒廢也且又有比肩相扶之法亦非概以荒廢為凶觀其謂子午夘酉為轉煞而又載古人之不忌以為明徵其義可見至其以寅月甲日夘月乙日為得令得禄則醇乎其醇勝於復日之義遠矣總之日神吉凶皆以生旺為主四時五行至為活變當與宜忌參看則輕重取舍甚明至以年時合成八字則又非宜忌之所能盡神而明之存乎其人耳

用時法

時者日之用也全在幇扶日辰或與日支干比和或與日支三合六合即吉時家吉凶神不必盡拘惟貴人禄馬為吉如甲戊庚日以丑未時為貴人甲日禄到寅時子辰日馬到寅時是也

時衝月令衝歲君皆凶大事則忌小事可勿論

時破大凶日支衝時支也如子日午時之類

時刑次凶日支刑時支也如子日卯時之類

五不遇時次凶時干尅日干也如甲日庚午時之類三元歌曰縱得三奇與三門五不遇兮損光明可知其凶切忌之

旬中空亡截路空亡忌出行不忌葬事

時建吉與日比和也凡犯五不遇則凶古人多用建時決不用破時用五不遇者亦少楊筠松葬丁巳亡命子山午向用壬申戊申壬申戊申建時五不遇然取兩干不雜地支一氣又戊禄到巳申與巳合且戊壬同生於

申故不以不遇為嫌也凡用時小修則只取幇扶日主大修與埋葬則要幇扶四柱使四柱純粹以補龍山相主命乃千古不二之法也

孟月甲丙庚壬時仲月艮巽坤乾時季月乙辛丁癸時謂之四大吉時又為神藏煞沒但學者不明歸垣入局之理以取吉耳如正月雨水後亥將用事用子時上四刻作壬子山向則為神藏煞沒其他甲庚丙山向亦倣此推每一日只有一時諸星歸垣入局如太陽在子則

壬子時吉太陽在午則丙午時吉此即歸垣入局之妙也吉莫大焉元經云善用時者常令朱雀鎩羽勾陳登陛白虎燒身元武折足螣蛇落水天空投匭所謂六神悉伏也如不得六神悉伏則得吉將加時亦吉

日干不旺用祿時則旺如甲日寅時乙日卯時皆吉時能幇日干及幇四柱者真吉神也時家亦有三奇紫白

倣月例推

遁甲奇門時乃行兵之用非為造葬也然造葬修方嫁

娶上官出行等事用之皆吉

凡選時用奇門之法先以超接為定次看禄馬貴人到局與奇相合斯為上吉能解一切凶煞名吉致福如奇到而禄不到為獨脚奇禄到而奇不到為空亡禄不能為制煞之用也

按宗鏡用時之法甚為切當惟四大吉時一條誤以四煞沒時為神藏煞沒辨見義例元經六神悉伏則神藏煞沒之正義也其曰太陽在子則壬子時吉太

陽在午則丙午時吉專取太陽當自為一義其以壬時為子時上四刻於義尤精見義例貴登天門係下其曰壬時作壬子山向乃取真太陽到山到向之法但時刻係天常赤道度山向係地平方位度惟北極之下赤道與地平合十二支占時之中四刻八干四維占前後時各二刻合之亦為四刻如巳正二刻至午初二刻屬丙方午初二刻至午正二刻屬午方之類自是以南則北極漸低偏度漸多又夏至日行北

陸距地平遠則偏度多冬至日行南陸距地平近則偏度少術家不明天學乃以二十四方位為二十四時既與六壬之法不合又不與山向相應今按京師北極出地推得各節氣太陽到方時刻列為表

時刻方位圖

天頂
子正 子初 亥正 亥初 戌正 戌初 酉正 酉初 申正 申初 未正 未初 午正 午初 巳正 巳初 辰正 辰初 卯正 卯初 寅正 寅初 丑正 丑初
子 壬 亥 乾 戌 辛 酉 庚 申 坤 未 丁 午 丙 巳 巽 辰 乙 卯 甲 寅 艮 丑 癸

太陽到方圖

甲為北極乙為京師天頂甲乙相距五十度五分丙丁為赤道戊為太陽甲戊為夏至太陽去極六十六度三十分即戊己之餘戊庚為高弧庚辛為太陽地平經度距午七度三十分即庚乙辛角用弧三角形法（法見考成上編）求得戊甲乙角二度二十六分即丙己弧為太陽距午赤道度變時得十分以減午正得午初三刻五分為太陽到午方時刻以加午正得午正初刻十分為太陽到丁方時刻也餘倣此推

太陽到方時刻表

地平方位	冬至			小寒 大雪			大寒 小雪		
	時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分
子	子初	三	〇五	子初	三	〇五	子初	三	〇四
癸	子正	初	一〇	子正	初	一〇	子正	初	一一
丑	子正	二	〇〇	子正	二	〇一	子正	二	〇四
艮	子正	三	〇八	子正	三	一一	丑初	初	〇一
寅	丑初	一	〇九	丑初	一	一二	丑初	二	〇六
甲	丑正	初	〇八	丑正	初	一三	丑正	一	一〇
卯	寅初	一	〇〇	寅初	一	〇五	寅初	二	〇五
乙	寅正	三	〇〇	寅正	三	〇六	卯初	初	〇六
辰	卯正	一	一二	卯正	二	〇一	卯正	二	一四
巽	辰正	初	〇〇	辰正	初	〇四	辰正	初	一三
巳	巳初	一	〇六	巳初	一	〇八	巳初	一	一四
丙	巳正	一	一四	巳正	二	〇〇	巳正	二	〇四
午	午初	二	〇〇	午初	二	〇一	午初	二	〇二
丁	午正	二	〇〇	午正	一	一四	午正	一	一三
未	未初	二	〇一	未初	二	〇〇	未初	一	一一
坤	未正	二	〇九	未正	二	〇七	未正	二	〇一
申	申正	初	〇〇	申初	三	一一	申初	三	〇二
庚	酉初	二	〇三	酉初	一	一四	酉初	一	〇一
酉	戌初	一	〇〇	戌初	初	〇九	酉正	三	〇九
辛	戌正	三	〇〇	戌正	二	一〇	戌正	一	一〇
戌	亥初	三	〇七	亥初	三	〇二	亥初	二	〇五
乾	亥正	二	〇六	亥正	二	〇三	亥正	一	〇九
亥	子初	初	〇七	子初	初	〇五	亥正	三	一四
壬	子初	二	〇〇	子初	一	一四	子初	一	一一

地平方位	立春 立冬 時	刻	分	雨水 霜降 時	刻	分	驚蟄 寒露 時	刻	分
子	子初	三	〇二	子初	三	〇〇	子初	二	一三
癸	子正	初	一三	子正	一	〇〇	子正	一	〇二
丑	子正	二	〇九	子正	三	〇一	子正	三	〇八
艮	丑初	初	一〇	丑初	一	〇七	丑初	二	〇四
寅	丑初	三	〇五	丑正	初	〇六	丑正	一	〇八
甲	丑正	二	一三	寅初	初	〇四	寅初	一	一二
卯	寅初	三	一〇	寅正	一	〇六	寅正	三	〇三
乙	卯初	一	一二	卯初	三	〇七	卯正	一	〇三
辰	卯正	三	〇九	辰初	一	〇八	辰初	三	〇〇
巽	辰正	一	〇四	辰正	二	一三	巳初	初	〇〇
巳	巳初	二	〇八	巳初	三	〇四	巳正	初	〇二
丙	巳正	二	〇九	巳正	三	〇〇	巳正	三	〇八
午	午初	二	〇四	午初	二	〇六	午初	二	〇八
丁	午正	一	一一	午正	一	〇九	午正	一	〇七
未	未初	一	〇六	未初	一	〇〇	未初	初	〇七
坤	未正	一	〇七	未正	初	一一	未正	三	一三
申	申初	二	一一	申初	一	〇二	申初	初	〇〇
庚	酉初	初	〇六	申正	二	〇七	申正	一	〇〇
酉	酉正	二	〇三	酉正	初	〇八	酉初	二	一二
辛	戌正	初	〇五	戌初	二	〇九	戌初	初	一二
戌	亥初	一	〇二	戌正	三	一一	戌正	二	〇三
乾	亥正	初	一〇	亥初	三	〇九	亥初	二	〇七
亥	亥正	三	〇五	亥正	二	〇八	亥正	一	一一
壬	子初	一	〇六	子初	初	一四	子初	初	〇七

地平方位	春分 秋分 時	刻	分	清明 白露 時	刻	分	穀雨 處暑 時	刻	分
子	子初	二	一〇	子初	二	〇八	子初	二	〇六
癸	子正	一	〇五	子正	一	〇七	子正	一	〇九
丑	丑初	初	〇一	丑初	初	〇八	丑初	一	〇〇
艮	丑初	三	〇二	丑初	三	一四	丑正	初	一一
寅	丑正	二	一二	寅初	初	〇〇	寅初	一	〇三
甲	寅初	三	〇六	寅正	一	〇〇	寅正	二	〇八
卯	寅正	二	〇〇	卯初	二	一二	卯正	初	〇九
乙	卯正	一	〇一	辰初	初	一三	辰初	二	〇九
辰	辰正	初	一〇	辰正	二	〇六	辰正	三	一一
巽	巳初	一	〇四	巳初	二	〇七	巳初	三	一〇
巳	巳正	初	一四	巳正	一	〇四	巳正	二	〇九
丙	午初	初	〇〇	午初	初	〇〇	午初	初	一四
午	午初	二	一一	午初	二	一三	午初	三	〇〇
丁	午正	一	〇四	午正	一	〇二	午正	一	〇〇
未	未初	初	〇〇	未初	初	〇〇	午正	三	〇一
坤	未初	三	〇一	未初	二	一一	未初	一	〇六
申	未正	二	一一	未正	一	〇八	未正	初	〇五
庚	申初	三	〇五	申初	一	〇九	申初	初	〇四
酉	申正	二	一四	申正	三	〇二	申正	一	〇六
辛	酉正	一	〇〇	酉正	一	〇三	酉初	三	〇六
戌	戌正	初	〇九	戌正	三	〇〇	戌正	一	〇七
乾	亥初	一	〇三	亥初	初	〇〇	戌正	二	一二
亥	亥正	初	一三	亥正	初	〇一	亥初	三	〇四
壬	子初	初	〇〇	亥正	三	〇七	亥正	三	〇〇

地平方位子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

立夏 立秋			小滿 大暑			芒種 小暑		
時	刻	分	時	刻	分	時	刻	分
子初	二	〇三	子初	二	〇二	子初	二	〇一
子正	一	一二	子正	一	一三	子正	一	一四
丑初	一	〇六	丑初	一	一一	丑初	二	〇〇
丑正	一	〇七	丑正	二	〇一	丑正	二	〇七
寅初	二	一一	寅初	三	〇二	寅初	三	一一
卯初	初	〇七	卯初	一	〇二	卯初	一	一四
卯正	二	〇四	卯正	三	一〇	辰初	初	一〇
辰正	初	〇四	辰正	一	一〇	辰正	二	一〇
巳初	一	〇二	巳初	二	〇五	巳初	二	一三
巳正	初	一一	巳正	一	〇九	巳正	二	〇三
巳正	三	〇五	巳正	三	一四	午初	初	〇四
午初	一	〇六	午初	一	一一	午初	一	一四
午初	三	〇三	午初	三	〇四	午初	三	〇五
午正	初	一二	午正	初	一一	午正	初	一〇
午正	二	〇九	午正	二	〇四	午正	二	〇一
未初	初	一〇	未初	初	〇一	午正	三	一一
未初	三	〇四	未初	二	〇六	未初	一	一二
未正	二	一三	未正	一	一〇	未正	一	〇二
申初	三	一一	申初	二	〇五	申初	一	〇五
酉初	一	一一	酉初	初	〇五	申正	三	〇五
酉正	三	〇八	酉正	二	一三	酉正	二	〇一
戌正	一	〇四	戌正	初	一三	戌正	初	〇四
亥初	二	〇八	亥初	一	一四	亥初	一	〇八
亥正	二	〇九	亥正	二	〇四	亥正	二	〇〇

地平方位子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

夏至

時	刻	分
子初	二	○○
子正	二	○○
丑初	二	○一
丑正	二	一○
寅正	初	○○
卯初	二	○四
辰初	一	○○
辰正	三	○○
巳初	三	○七
巳正	二	○七
午初	初	○七
午初	二	○八
午初	三	○五
午正	初	一○
午正	一	○七
午正	三	○八
未初	一	○八
未正	初	○八
申初	一	○○
申正	三	○○
酉正	一	一一
戌初	初	○○
亥初	一	○五
亥正	一	一一

地平二十四方每方十五度子正初刻當子中午正初刻當午中則是午正前七度半巳交午而午正後七度半方盡午而交丁也前後遞加十五度算用表之法如夏至節作午方宜用午初三刻五分至午正初刻十分皆為太陽到方餘倣此

造葬權法

通書云凡修造必身命年月方向皆利則修作吉如或不利而又不得不作者則當遷居自所遷之處視所作之方為吉可也如年命利作兑不利作震則當遷居而東既居於東則自其居視所作之方昔為震者今為兑矣自此作之則無不可

論作方終始凡所作止在一宫選擇固易如連跨數宫有吉有凶則當於吉宫起工自此連及不利之宫殊無

害也若興造月日利而工作未辦則畧起造以應日時自此接連以作之固無不可也及其畢工須歸福德之方吉

論取土方道太歲三煞官符大小月建等方忌取土若遠隔百步之外目所不見則不問方道

論清明前後修墓法凡已葬墓塋或加土或種樹或砌祭臺或破壞修整宜於寒食清明之間鳩工修作不論山向年月日時按荆楚記寒食係冬至後一百零五日

以古歷平氣計之清明在冬至後一百零六日半寒食乃清明前二日也魏時寒食亦是三日

論竪造宅舍大寒五日後擇日拆屋起手立春前擇日竪造完工不忌開山立向年月尅山家及歲月諸凶神謂之歲官交承如已過立春後年月凶神方位已定不可修作如方位無凶神修作不妨

論安葬擇大寒五日後立春前先擇日破土又擇日安葬不忌開山立向年月日時尅山家歲月諸凶神要於

立春前依時謝墓或於來年寒食清明節加土謝墓論凶葬法凡人初死乘凶葬之雖值凶神亦不為害今人盡三日之内或一旬之内並不問開山立向年月但擇吉日破土盡一日之内成墳俟凶神過方加土謝墓

右權法世多用之雖屬變通而亦有理利用之道於斯備矣

欽定協紀辨方書卷三十四